تَقْرِيرُ عَنَ أَلِخَ عُلُوطاتِ فِي أَلْخُرَائِرُ وَأَمَاكِنْ تُوَاجِدَهَا

امسداد

فَأَكُمُ لِلَّهِ

مسؤول القسم العربي بالمتبة الوطنية بالجزائر

نمهيـــد:

حين نتحدث عن المخطوطات بالجزائر ، واماكن تواجدها وفهارسها وحمايتها وحفظها وبالتسالي تسهيل الاطلاع عليها من طرف الباحثين، نكون ملزمين بالقاء نظرة خاطفة الى الخلفيات التاريخية التي تخللتها احداث دامية استمرت عشرات من السنين منذ ان وطئت اقدام المستعمرين بلادنا في عام ١٨٣٠٠ الى ان رحلوا عنها في عام ١٩٦٢٠

فلئن كانت مجموعات المخطوطات لدينا تعد متواضعة اذا ما قورنت ببعض المكتبات أو الخزائن العامة في العالم العربي ، فان مرد ذلك وبالدرجة الاولى الى ان اغلب انتاجنا الفكري قد احسرق نتيجة لتلك الحروب والثورات التي تعانبت على الجزائر في فترات تكاد تكون متصلة الحلقات ، ونتيجة لشعار « الارض المحترقة » الذي رفعه جنرالات الجيش الغازي ، الذي اغرق البلاد في « النار والدم » على راي المؤرخين الاجانب .

وسياسة القمع هذه قد اهلكت التسراب والتراث ، فاحرقت الاول وصادرت الثاني ، كما فعلوا مع مكتبة الشيخ الحداد في ثورة الحساج القراني عام ١٨٧١ التي يقول عنها « فانيان » انها اثرت مجموعة الكتبة الوطنية بمجلدات كثيرة .

وما يتبقى من الحرق كان يستولي عليه صيادو المخطوطات وهواة جمع الوثائق ممن كانوا يسيرون خلف الجيش الفرنسي يجمعون الغنائم .

يحدثنا « فانيان » في مقدمة فهر سمخطوطات المكتبة الوطنية الذي نشر في باريس سنة ١٨٩٣ عن شخص يدعى « بير بيروجير » انه كان مولعا بجمع

الوثائق والمخطوطات ، وله نشاط ملحوظ في ذلك ، وقد اغتنم فرصة غزو مدينة قسنطينة عام ١٨٣٦ وجمع كثيرا من المخطوطات التي كانت في مساجدها وزواياها .

وبهذا قد عبر التراث الجسزائري الادض الجزائرية الى ما وراء البحر واستقر في خسزائن متفرقة في فرنسا ، واسبانيا ، وتركيا ، وغيرها ، كما هاجر الى البلاد الشقيقة المجاورة حين كانت الهجرات الجماعية تقصد تلك البلاد اثر كلانتفاضة او ثورة لا يكتب لها النجاح .

وما تبقى من المخطوطات انزوى في الزوايا ، وفي المساجد التي كانت تقوم بدور المعاهد والجامعات في عصرنا الحالي ، ولكن حتى هذه لم تسلم هي الاخرى فقد تحول بعضها الى كنائس ، وبالتالي فقد ضاعت مكتباتها .

اما الاستاذ المييري الذي درس طويلا الحياة الجزائرية في القرن التاسع عشر فقد اشار الى انه كان في قسنطينة وحدها _ قبل الاحتلال _ خمسة وثلاثون مسجدا تستعمل كمراكز للتعليم ، كما كان هناك سبع مدارس ثانوية يؤمها ما بين ٦٠٠ و٠٠٠ طالب (١) .

وكتب أيضا الجنرال بيدو (١٨٠٤-١٨٦٣) في مذكراته بانه كان في قسنطينة سنة ١٨٣٧ تسعون مدرسة ابتدائية يحضرها من ١٣٠٠ الى ١٤٠٠ تلميذ ، ولكن في سنة ١٨٥٠ ، لم يعد بها اكثر من ثلاثين مدرسة يحضرها ٣٥٠ تلميسذا فقط (٢) .

١ - سعدالله (ابو القاسم) الحركة الوطنية ، ص٧٧
٢ - سعدالله (ابو القاسم) الحركة الوطنية ، ص٧٧

Mahdi et Temacin de Ouargla et de Adjadja. Alger, imp. de l'Association cuveriere p. Fontana et Ce. 1885.

BASSET (Rene) -Les manuscrits arabes du Bachagha de Djelfa. Alger imp. de l'Association ouveriere p. Fontana et Ce. 1884.

BENCHENEB (Mohammad) -Catalogue des manuscrits arabes de la grande mosquee d'Alger. Alger, Typographie A.Jourdan 1909.

COUR (Auguste) -Catalogue des manuscrits arabes conserves dans les principales bibliotheques algeriennes public par order de M. Le Gouverneur General de l'Algerie. Medersa de Tlemcen. Alger, imp. A.Jourdan 1907.

FAGNAN (E) -Catalogue des manuscrits arabes turcs et persans de la bibliotheque et du Musee d'Alger. Paris 1893.

SLANE (Baron de)-Rapport adresse aM. Le Ministre de l'Instruction publique suivi du catalogue des manuscrits arabes les plus importants de la Bibliotheque d'Alger et de la bibliotheque de Cid Hammoudi a Constantine. Paris, Imp. Paul Dupont sd. 21 cm. 16 p.

وهناك محاولة اخرى قام بها الاستاذ عبدالفني بيوض احد امناء الكنبات السابقين في الكتبة الوطنية ، وهي اصدار ملحق تابع لما جد من المخطوطات بالمكتبة الوطنية ، اتبع فيه نفس الوصف الببلوغرافي الذي يستعمله المستشرقون ، ولكن هذا الملحق لم يطبع(١) .

محاولة لاصدار فهرس بالعربية للمخطوطات المحفوظة بالمكتبة الوطنية قام بها الاستاذان: المرحوم الاستاذ رابح بونار، والاستاذ جلول البدوي، ولكنها ما تزال تحت الدراسة والبحث، وهي في حاجة الى مراجعة بيانات الوصف البيليوغرافي الواردة بها.

المكتبات الخاصة بالاسر والافراد

لقد كانت بالجزائر - الى جانب الكتبات المحقة بالزوايا والمساجد - مكتبات تمتلكها الاسر المريقة والافراد المعروفون بميلهم الى العلم ، من ذلك وعلى سبيل المثال لا الحصر ، ما تحدث ب

1 - بوعيساد محمود : تقرير عن المخطوطسات .

والى جانب المدارس والمساجد كانت السزوايا المتفرقة في انحاء الجزائر تلعب دورا كبيرا في حفظ التراث العربي وقد كانت جميعها تحت اشراف « الجمعيات الدينية » وحتى هذه الزوايا لم تسلم من الاضطهاد بسبب مساندتها للثورات التي كانت تقوم هنا وهناك في انحاء متفرقة من الجزائر ، منذ ثورة الامير عبدالقادر في عام ١٨٠٠–١٨٤٧ حتى ثورة اولاد سيدي الشيخ بجنوب الجزائر عام ١٨٨١ الى عام ١٩٠٠ هذه الثورات كانت تعرف باسسم ثورات « الجمعيات الدينية » .

بسبب هذه الثورات المتلاحقة الحلقات ، وبسبب سياسة « الارض المحترقة » نقد ضاعت اغلب المخطوطات والزوى البعض الاخر بعبدا في حنوب الجزائر:

في زاوية الهامل بنواحي بو سعادة . وفي زاوية سيدي على بن عمر بمدينة طولقة . وفي زاوية سيدي خالد بناحية الزيبان فرب كمة .

وفي الزاوية التيجانية بتماسين . وزاوية الدرقاوة بمدينة سبدي بلعباس . وفي زاوية ابن الحملاوي في قسنطينة . وفي بعض الزوايا بمنطقة وادي سوف .

وجميع هذه الزوايا بها مكتبات تشتمل على مجموعات هامة من المخطوطات ، ظلت تحتفظ بها على مر الاجيال ، وهي تحتاج الى حصر شاسل لمجموعاتها ، ومجهود شاق لتصنيفها وفهرستها لتخرج من خزائنها الى عالم الباحثين ،

پد مكتبة الجامع الكبير بالعاصمة ، وهسى تضم مجموعة من المخطوطات في الفقه وعلوم الدين ، وقد صدر لها فهرس بمخطوطاتها سياتي ذكره .

اهتمام بعض المستشرقين والجزائريين بالمخطوطات:

على أن بعض المستشرقين وبعض الباحثين الجزائريين قد تشبهوا الهذا الجانب الهام ، فاصدروا بعض الفهارس لبعض هذه المراكز ، ومن بين هذه الفهارس :

BASSET (Rene) -Les manuscrits arabes de la Zaouiyah d'ElHamel. Giornale della Societate Asiatica Italiana. t. X. 1897 pp. 43-97. Massignon L. Une Bibliotheque saharienne RMM t. VIII 1909, pp. 409-418.

BASSET (Rene) -Les manuscrits arabes des bibliotheques des Zaouias de " Ain

الكتبات الرسمية

والى جانب مكتبات الزوايا والمساجد، والاسر والافراد هناك مؤسسات ثقافية انشاتها الحكوسة الفرنسية ، وجمعت فيها بوسائلها الخاصة ما توصلت الى جمعه من مخطوطات ووثائق ، وعلى راس هذه المؤسسات الثقافية توجد :

المكتبة الوطنية الجزائرية : التي اسست بمرسوم صادر يوم ٥ نو فمبر ١٨٣٥ ، والتي يضم قسم المخطوطات بها الان حوالي ٣٠٠٠ مجلد وهذه هي المجموعة التي وضع لها المستشرق « فانيان » فهرسا سماه :

FAGNON, -Catalogue des manuscrits arabes turcs et persans de la Bibliotheque Nationale et du Musee d'Alger, 1893.

ونشر في باريس سنة ١٨٩٣ . وقد جمعت من المساجد والزوايا ، وما تصادره السلطات الفرنسية من مكتبات الاشخاص ، لكن حتى هده المجموعة لم تسلم هي الاخرى ، فقد تسرب الكثير منها الى خارج البلاد ، كما حقق البعض منها .

پد وقد حاول باحثان جـــزائريان همـــا المرحوم الاستاذ رابح بونار والاستاذ جلول بدوي اصدار فهرس بالعربية لمجموعات المكتبة الوطنية ، ولكنه ما يزال تحت الدراسة فهو بحاجة الــــى مراجعة من ناحية بيانات الوصف الببليوغرافي التي تنفرد بها فهرسة المخطوطات .

* مكتبة جامعة الجزائر : وهذه المكتبة الجامعية انشئت في سنة ١٨٨٠ . وكان بها مخطوطات كثيرة ، لكن يغلب على الظن انها نقلت الى خارج البلاد مع الباحثين واساتذة الكليات وما بقى منها احرق على يد منظمة جيش التحرير السرية في ٧ جوان ١٩٦٢ .

* وفي تلمسان ، تلك المدينة العريقة في العلم والمدنية ، في هذه المدينة كثير من المكتبات الخاصة ، ولكن اغلب مجموعاتها هاجرت مع موجات الهجرة الجماعية الى المغرب ، او المشرق في وقت كانت العائلات في مدينة تلمسان تهاجر بالمثات هربابابنائهم من الدخول في الجندية الفرنسية .

پلا لكن المكتبة التابعة للمدرسة ما تـزال مخطوطاتها موجودة لحد الان ، وقد نقلت اخيرا الى مكتبة في ثانوية تحمل اسم الدكتور ابن زرجب بمدينة تلمسان نفسها ، وهذه المجموعة هي التي

دوسلان عن مكتبة ابن لفقون بقسنطينة التي كانت تضم اكثر من ٣٠٠٠ مجلد ايام الاحتلال .

يقول: أنه شاهد بنفسه حوالي ثلثي هذا العدد المذكور في عام ١٨٨٨ وجميعها مجلدة تجليدا فاخرا ، وبها مجموعات هامة في الدين ، والفقه والجغرافية والتاريخ .. وكذلك مكتبة الشيخ الحداد التي سبق الحديث عنها وقيل في شأنها انها اثرت المكتبة الوطنية بمجموعاتها التي صودرت اثر القضاء على ثورة الحاج المقراني .

وما تزال بعض الاسر الجزائرية تحتفظ بمكتبات خاصة ، لكنها تشع بها على الباحثين وتحرص عليها حرصها على تراث ثمين موروث . ومن بين هذه الكتبات الخاصة المعروفة الدينا :

المجر مكتبة الشيخ المهدي البو عبدلي المقيم حاليا ببلدة « بطبوة » بالقرب من وهران في غرب المجزائر ، وهو عالم باحث ، له دراية واسعة بشؤون المخطوطات ، ومراكز تواجدها قديما وحديثا ، وقد البحت له بسطة في عمره المديد استطاع ان يجمع خلالها الشيء الكثير من المخطوطات من جميع انحاء البلاد ، ومكتبته تعد _ بحق _ من المكتبات الفنية بالمخطوطات في شتى فروع المعارف ، ولبس لهده المتبة _ كما هو الشأن في غيرها من المكتبات الخاصة بالافراد _ فهرس مطبوع يعرفنا بمجموعاتها التي تحتاج في الاطلاع عليها الى مجهودات شخصية ، فصاحبها يوالي نشر ماتحتويه من نوادر المخطوطات، وقد نشر منها بالغعل مخطوطة نادرة تحت عنوان :

الثفر الجمائي في ابتسام الثفر الوهرائي ، تأليف احمد بن محمد بن علي بن سحنون الراشدي .

* مكتبة الشيخ اطفيش العالم الاباضي المشهور ، وتوجد هذه الكتبة في بلدة « بني يزقن » ببلاد ميزاب ، وبها مجموعة هامة من المخطوطات خاصة فيما يتعلق بالمدهب الاباضي ، وتضم بين مجموعاتها كتاب « النيل » المشهور في الفقه الاباضي، وقد نشر اخيرا في عدة مجلدات ضخمة ، وليس لهذه الكتبة فهرس مطبوع .

* وفي ضاحية من ضواحي مدينة قسنطيئة تدعى « سيدي مبروك » توجد مكتبة اخرى للعالم الحافظ المرحوم الشيخ نعيم النعيمي ، وهو ايضا من العلماء المولعين بجمع المخطوطات ، ومكتبته تضم مجموعة لا باس بها من المخطوطات ، وقد الت الى ورثته بعد موته ، لكن وزارة التعليه الاصلى والشؤون الدينية تحاول ان تضمها الى مكتباتها ومراكزها الثقافية التي بدأت تنشئها في الولايات .

اصدر لها المستشرق « كور اوغست » سنة ١٩٠٧ فهرسا بعنوان :

COUR (Augustin) Catalogue des manusrits arabes conserves dans les principales bibliotheques algeriennes publie par order de M. Le Gouverneur General de l'Algerie. Medersa de Tlemcen. - Alger, imp. A. Jourdan, 1907.

محاولة لجمع التراث وحصره :

تلك كانت اهم المراكز المعروفة لدينا ، والتي ظلت تحتفظ بكنوز من التراث الفكري وهناك _ لا شك _ اماكن اخرى متفرقة في انحاء القطر الجزائري ما تزال مجهولة لدينا ، ويحتاج اكتشافها الى مجهودات مادية وبشربة على مستوى عال من الكفاءة في مجال البحث عن التراث ،

ومن اجل ذلك ، ومنذ بداية الاستقلال ، والسلطات المسؤولة عن التراث تعمل على استرداد ما امكن من الوثائق التاريخية التي تمثل فترة هامة من فترات التاريخ الجزائري ، أو معرفة اماكن وجود تلك الوثائق او المخطوطات ومن اجل ذلك انشيات :

- __ مركز الوثائق التاريخية .
 - _ ومتحف المجاهـــد .
- _ والديوان الوطني للبحث العلمي

وتعطى وزارة الاعلام والثقافة اهتماما خاصا لهذا الجانب بما لديها من اجهزة ومؤسسات ثقافية مختلفة ، ومن بينها « المكتبة الوطنية » التي تعنى عناية كبيرة بجمع المخطوطات من جميع انحاء القطر الجزائري ، او من خارجه اما عن طريق الشراء او عن طريق الهدايا ، او باقامة المعارض للمخطوطات، ورصد جوائز لاحسن مخطوط ، او مخطوطات يشترك بها الاهالي ، وتقوم بنصوير بعضها بعد استئذان اصحابها .

الفردية التي يقوم بها بعض الباحثين الجزائريين الفردية التي يقوم بها بعض الباحثين الجزائريين لاشباع رغبة في صدورهم ، وفي نفس الوقت بقدمون بها خدمة لبني وطنهم ولفيرهم ، من ذلك ما قام به الدكتور محمد بن عبدالكريم حين اغتنم فرصة زيارته الى استانبول واستطاع ان يجمع قائمة لخطوطات جزائرية موزعة في مكتباتها ، وتضمح والي (٢٠٠١) مخطوطة نشرها في دار مكتبة الحياة بيروت سنة ١٩٧٢ تحت عنوان : مخطوطات جزائرية في مكتبات استانبول ،

نشر التراث في الجزائر

وفي مجال تحقيق التراث ونشره ، فقد قام عدة باحثين بالتنقيب عن المخطوطات الجزائرية النادرة والتي تسلط اضواء على تاريخ الفسرب العربي وقاموا بنحقيقها ونشرها ومن ذلك ما قام به المرحوم الاستاذ رابع بونار ، وغيره من الباحثين .

وتجرى ايضا في الجامعات الثلاث بوهران ، والجزائر ، وقسنطينة دراسات لنيل درجات جامعية ، وقد نشر بالفعل عدد من الرسائلل الجامعية اعتمدت على تحقيق مخطوطات .

وللشركة الوطنية للنشر والتوزيع نشاط واسع في نشر هذا التراث وتسهيل عملية طبعه بما لديها من امكانبات .

قائمة بالمخطوطات التي نشرت

ابن بادیس (عبدالحمید)

العقائد الاسلامية من الايات القرآنية والاحاديث النبوية . تحقيق محمد الصالح ومضان . الجرائر، مكتبة الشرك، الجرائرية ١٩٦٦ ، في ١٣٠ ص .

ابن الخطيب (لسان الدين)

ديوان الصيب والجهام والماضي ونكهام، تحقيق محمد الشريف قاهر . الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٩٧٣ ، في ٦٦٨ ص .

ابن رویلة (قدور)

وشاح الكتائب وزينة الجيش المحسدي الفالب ، ويليه ديوان العسكر المحمدي للملياني ، تحقيق محمد بن عبدالكريم ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٩٦٨ ، في ١٩٦ ص .

ابن سحنون (احمد بن محمد بن علي)

الثفر الجماني في ابتسام الثغر الوهراني ، تحقيق البو عبدلي ، الجزائر ، وزارة التعليسم الاصلي والشؤون الدينية ، ١٩٧٣ ، في ٤٧٧ ص .

ابن سحنون (محمد)

كتاب آداب المعلمين تقديم وتحقيق محمود عبد المولى . الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، د.ت . في ١٥٠ ص .

ابن عبدالقادر (مسلم)

انيس الغزيب والمسافر ، تحقيق رابح بوناد. الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٩٧٤، في ١٢٧ ص .

ابن هطال التلمساني (احمد)

رحلة محمد الكبير باي الغرب الجزائري الى الجنوب الصحراوي الجزائري ، تحقيق وتقديم محمد بن عبدالكريم ، القاهرة ، عالم الكتب،١٩٦٩ في ١٢٥ ص .

ابو مدين (شعيب)

كتاب الجواهر الحسان في نظر اولياء تلمسان ، تحقيق عبدالحميد حاجيات . الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٩٧٤ ، في ٢٦٤ ص ،

امرؤ القيس (حندج بن حجر الكندي)

ديوان امرىء القياس (جمع) الاعلم الشنتمري ، تحقيق ابن ابي شنب ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٩٧٤، ص٦٢٢ .

التنسي (محمد بن عبدالله)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان وذكر ملوكهم الاعيان . تأليف محمد بن عبدالله التنسي ، تحقيق محمود بو عناد ، مع نشر الباب الخاص (ببيان شرف بني زيان وتتبع دولهم الى دولة مولانا المتوكل فخر الزمان) .

(رسالة دكتوراه من الدور الثالث في التاريخ مقدمة الى كلية الاداب ، جامعة الجزائر) .

الجزائري (محمد بن ميمون)

التحفة المرضية في الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية ، تقديم وتحقيق محمد بن عبدالكريم . الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٩٧٣ ، ص١١٣ .

خوجه (حمدان)

اتحاف المنصفين والادباء في الاحتراس عن الوباء ، تقديم وتحقيق محمد بن عبدالكريم ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشير والتوزيع ، ٧٠١،٠٠١٠ .

خوجه (حمدان بن عثمان)

المرآة ، تحقيق محمد العـــربي التربيري . الجزائر ، الشركة الوطنية للنشـــر والتوزيـــع . ١٩٧٥ ، ص١٢٧ .

الونشريسي

كتاب المعيار في النوازل الفقهية للونشريسي، تحقيق حاجيات عبدالحميد (تحت التحقيـــق)

الدرجيني (ابو العباس احمد بن سعيد)

كتاب طبقات المشائخ بالمغرب ، ج٢ ، تحقيق ابراهيم طلاى ، الجـزائر ، مطبعـة البعث ، ١٩٧٤ من ٥٦٤ .

العبدري البلنسي (محمد)

العنتري (صالح)

مجاعات فسنطينة ، تحقيق رابع بونار . الجزائر ، الشركة الوطنية للنشسر والتسوزيع ، ١٩٧٤، ص٧٦ .

الفيريني (احمد بن احمد)

عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المئة السابعة ببجاية ، تحقيق رابح بونار ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٩٧٥) ص٣٦٢٠.

الفزى (بدر الدين محمد)

الزبدة في شرح البردة ، تحقيق وتقديم عمر موسى باشا ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشــر والتوزيع ، ١٩٧٢، ص١٥٨ .

الجيلدي (احمد سعيد)

كتاب التيسير في احكام التسعير ، تقديم وتحقيق موسى لقبال . الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٩٧٥، ص١٤١ .

الزهار (احمد الشريف)

مذكرات الحاج احمد الشريف الزهار، تحقيق ا احمد توفيق المدني . الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٩٧٤، ص١٩٦ .

الفراوي (احمد بن ابي جمعة)

جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض للمعلمين واباء الصبيان ، تحقيق رابح بونار واحمد جلولي البدوي ، الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، د،ت،ص٦٥٠ .

الفيلي (محمد بن عبدالكريم)

الاسقيا واجوبة المفيلي ، تحقيق عبدالقادر زيادية . الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ١٩٧٤ ، ٢٠٠٠ .

الغيلي التلمساني (محمد بن عبدالكريم)

مصباح الارواح في اصول الفلاح ، تقـــديم وتحقيق رابح بونار . الجزائر ، الشركة الوطنيــة للنشر والتوزيع ، ١٩٦٨، ص٧٠٠

المنداسي (سعيد)

ديوان سعيد المنداسي ، تقديم وتحقيق محمد بخوشة . الجزائر ، الشركة الوطنيــة للنشــر والتوزيع ، ١٦٨٨، ص١٦٨ .

ورغم هذه المجهودات المتواضعة ، فاننا ما نزال بحاجة الى تعاون عربي اكتر في صالح المخطوطات وحصرها ، وفهرستها ، في اماكسن تواجدها ، على ان تنسيق الجهود عربيا وبمساعدة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لتخرج لنا فهرسا شاملا لجميع المخطوطات الموجودة سواء في مكتبات العالم العربي ، او في مكتبات العالم المربي وان كان هذا المشروع من الضخامة بمكان ، فهو يحتاج الى امكانيات مادية وبشرية ، وتعاون حقيقي بين جميع المراكز الثقافية التي بها مخطوطات عربية .

واملنا كبير في هذه المنظمة التي تسمى جاهدة لحماية هذا التراث والعناية به اينما وجد .